


<p>Рассмотрено на методическом объединении учителей протокол № 1 от «<u>31</u>» <u>08</u>.2018 года Руководитель <u>Кей</u> <u>Киселева И.О.</u></p>	<p>Согласовано заместитель директора по УВР МОУ СП № 2 <u>Резица</u> /О.М.Бесёнова «<u>31</u>» <u>08</u>.2018 года</p>	<p>Утверждено директор МОУ СП № 2 <u>Карлова</u> /В.А. Карлова «<u>31</u>» <u>08</u>.2018 года</p> 
--	--	--

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 2 Краснооктябрьского района Волгограда»

Рабочая программа

Учебно-методический комплект или система обучения	УМК «Музыка» Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Г. С. Шмагина
Предмет	Музыка
Класс	4
Ф.И.О. учителя, разработавшего рабочую программу	Шульга Ирина Николаевна

### Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования. Примерной образовательной программы по музыке, авторской программы Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской, Т. С. Шмагиной и ориентирована на работу с учебно - методическим комплектом:

1. *Критская, Е. Д.* Музыка : 4 класс [Текст] : учеб, для общеобразоват. организаций / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М. : Просвещение, 2014.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение музыки в 4 классе направлено на введение детей в многообразный мир музыкальной культуры, через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует **реализации следующих целей и задач:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
  - воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
  - освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
  - развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
  - овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.
- Школ:**
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
  - воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
  - развитие умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
  - формирование постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
  - формирование умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в различных видах музыкально-практической деятельности;
  - развитие навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования — формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
  - расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления.

### **Ценностные ориентиры**



Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека.

Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пластическая и вокальная импровизация); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

#### **Место данного предмета в учебном плане**

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 4 классе 1 час в неделю (34 недели).

Срок реализации предмета 2018-2019 учебный год.

#### **Разделы программы**

Раздел I «Россия — Родина моя» (4 ч.)

Раздел II «День, полный событий» (4 ч.)

Раздел III «В музыкальном театре» (6 ч.)

Раздел IV «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Раздел V «В концертном зале» (6 ч.)

Раздел VI «О России петь — что стремиться в храм» (4 ч.)

Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч.)

#### **Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 4 класса**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;



- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метипредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).



**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **Основное содержание предмета учебного плана**

Раздел I «Россия - Родина моя». Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел II «День, полный событий». Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел III «В музыкальном театре». Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Фольклорный раздел IV - «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Жанр былинны. Певцы - гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел V «В концертном зале». Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел VI «О России петь - что стремиться в храм». Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел VII «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

### **Требования к уровню подготовки учащихся по данной учебной программе**

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся *должны уметь*:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;



- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### *Личностные УУД*

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».
2. Уважение к своему народу, к своей родине.
3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

### *Регулятивные УУД*

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения задания на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

### *Познавательные УУД*

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .
5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.

7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

#### **Коммуникативные УУД**

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)

#### **Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2014.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2014;
3. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 4 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 CD, mp3, кассета.
4. Методика работы с учебниками «Музыка». 1- 4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2014.

#### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

##### **1. Литература для учителя.**

1. *Золта, Л. В.* Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы / Л. В. Золта-М.: Глобус, 2008.
2. *Критская, Е. Д.* Уроки музыки : 1-4 классы : поурочные разработки / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. -М.: Просвещение, 2012.
3. *Путешествие в страну знаний : симфонический оркестр, народные инструменты.* - М., 2003-2005.
4. *Сергеева, Г. П.* Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2014.

##### **2. Информационно-коммуникативные средства.**

1. *Критская, Е. Д.* Музыка : 3 класс : фонохрестоматия музыкального материала / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2011.- 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
2. *Музыкальная энциклопедия : науч.-стр. изд. по музыке.* - М. : Большая Российская Энциклопедия, 2006. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
3. *Сергеева, Г. П.* Мир музыки. Программно-методический комплекс для интерактивной доски. - М.: Просвещение, 2008. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).



### 3. Интернет-ресурсы.

1. Детские электронные презентации : музыка. - Режим доступа : <http://wiki.rdf.ru/cat/musika/>
2. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по предмету «Музыка». - Режим доступа : <http://www.school-collection.edu.ru/>

### 4. Музыкальные фильмы.

1. *Александр Невский* : худ. фильм / реж. С. Эйзенштейн, Д. Васильев ; муз. С. Прокофьева. - СССР, 1938 (реставрация 1986).
2. *Волк и семеро козлят на новый лад* : мультфильм / реж. Л. Аристов ; муз. А. Рыбникова. - СССР, 1975.
3. *Детский альбом* : мультфильм / реж. И. Ковалевская ; муз. П. Чайковского. - СССР, 1976.
4. *Зеленая музыка* : фильм-мозикл / реж. Р. Уайз ; муз. Р. Роджерса. - США, 1965.
5. *Зеленая музыка* : мюзикл / реж. Е. Писарев ; муз. Р. Роджерса - Россия, 2011.
6. *Золушка* : фильм-балет / реж. В. Окунов ; муз. С. Прокофьева. - СССР, 1985.
7. *Иисус Христос — суперзвезда* / реж. Н. Джуисон ; муз. Э.-Л. Уэббер. — США, 1973.
8. *Каринки с выгавки* : мультфильм / реж. И. Ковалевская ; муз. М. Мусоргского. - СССР, 1984.
9. *Ромео и Джульетта* : фильм-балет / реж. Л. Арнштам ; муз. С. Прокофьева. - СССР, 1954.
10. *Руслан и Людмила* : фильм-опера / реж. В. Гергиев ; муз. М. Глинки. - Россия, 1996.
11. *Садко* : фильм-опера / реж. В. Гергиев ; муз. Н. Римского-Корсакова. - Россия, 1994.
12. *Сказка о Царе Салтане* : мультфильм / реж. И. Иванов-Вано, Л. Мильчин ; муз. Н. Римского-Корсакова. - СССР, 1984.
13. *Снегурочка* : мультфильм / реж. А. Снежко-Блюцкая, И. Иванов-Вано ; муз. Н. Римского-Корсакова. - СССР, 1952.
14. *Спящая красавица* : фильм-балет / реж. А. Дулко ; муз. П. Чайковского. - СССР, 1964.

### 5. Наглядные пособия.

1. Портреты композиторов.
2. Альбомы с демонстрационным материалом.
3. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

### 6. Технические средства обучения.

1. Музыкальные инструменты.
2. Электронные музыкальные инструменты (синтезаторы).
3. Магнитная доска.
4. Персональный компьютер.
5. Мультимедийный проектор.
6. Экспозиционный экран.
7. DVD-проектор.



**7. Учебно-практическое оборудование.**

1. Штатив для карт и таблиц.
2. Укладка для аудиовизуальных средств (слайдов, кассет и др.).
3. Шкаф для хранения карт.
4. Ящики для хранения таблиц.

**8. Специализированная учебная мебель.**

Компьютерный стол.